

БЕКІТЕМІН
«Ақмола облысы білім басқармасының
Көкшетау қаласы білім бөлімі
жанындағы Көкшетау қаласының
ЖШС «Айару А» балабақшасы»
Менгерушісі
А.Б. Айткужина.



Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары және мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу
бағдарламасы негізінде 2025-2026 оқу жылына арналған
Мектепалды даярлық топтарының «Музыка» ұйымдастырылған іс-әрекеттің
перспективалық жоспары

Музыка жетекшісі: Есжанова Г.А.

№	Ай ы	Тақырыбы	Ұйымдастырылған іс-әрекет міндеттері	Саны
1	Қыркүйек	«Бәрін білгім келеді»	Музыка тыңдау: Шығармалардың эмоционалдық мазмұнын ажырата алады. Ересектердің орындауындағы музыкалық пьесаларды тыңдап ажырата алады. Ән айту: Дауысы мен есту қабілетін дамытуға арналған жаттығулы қиын емес әндерді дауысын дәл кертiрiп орындай алады. Музыкалық-ырғақтық қимыл: Музыка сипатын анық ырғақтық жүріспен орындайды. . Билер:Әуеннің би сипатын сезіну арқылы жаңа элементтерді игереді.	2
2		«Әнші болғым келеді»	Музыка тыңдау: Әуеннің сипатын, көңіл-күйін әсерлі реңктерін ажырату. Ән айту: Музыка жетекшісінің қолымен жоғары- төмен қорсете отырып әуеннің қозғалысын ажыратады. Музыкалық-ырғақтық қимылдар:Музыканың ширақ сипатын жеңіл жүрістен, ырғақты жүгіріспен беру жаттығуларын музыка жетекшісімен бірге орныдайды. Билер:Би қимылдарының элементтерін еркін орындайды. БМА ойнау: Әуеннің ырғақты бейнесін ұрмалы аспаптарда жеке және барлық топпен ойнайды.	2
3		«Дыбыстар әлемінде»	Музыка тыңдау: Балалардың шығармашылық қабілеттерін, қоршаған ортаға эстетикалық қабілеттерін музыка арқылы дамиды. Ән айту:Дауысы мен есту қабілетін дамытуға арналған жаттығулы қиын емес әндерді дауысын дәл кертiрiп орындай алады. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыка сипатын анық ырғақтық жүріспен орындайды. БМА ойнау: Әуеннің ырғақты бейнесін ұрмалы аспаптарда жеке және барлық топпен ойнайды	2
4		«Музыкалық ойыншықтар»	Музыка тыңдау: Ересектердің орындауындағы музыкалық пьесалады танып, жоғарғы регистр, аспапатың дыбысталу тембiрiн ажарыта алады. Ән айту: Дауысы мен есту қабілетін дамытуға арналған жаттығулы қиын емес әндерді дауысын дәл кертiрiп орындай алады. Музыкалық-ырғақтық қимылдар:Музыканың ширақ сипатын жеңіл жүрістен, ырғақты жүгіріспен беру жаттығуларын музыка жетекшісімен бірге орныдайды. БМА ойнау: Әуеннің ырғақты бейнесін ұрмалы аспаптарда жеке және барлық топпен ойнайды	2

5	Қазан	«Музыка әлеміне саяхат»	Музыка тыңдау: Шығармалардың эмоционалдық мазмұнын,ажырату. Ән айту: Дауысы мен есту қабілеттерін дамытуға арналған жаттығуларда қиын емес әуендерді 2–3 жақын үндестікте дауысын дәл келтіріп орындауға үйрету Музыкалық-ырғақтық қимыл: Музыка сипатын анық ырғақты жүріспен, музыканың ширақ сипатын жеңіл, ырғақты жүгіріспен беру жаттығуларын орындау. Билер: Әуеннің би сипатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау, БМА-да ойнау: Әуеннің ырғақтық бейнесін ұрмалы аспаптарда жеке және барлық топпен ойнау.	2
6		«Күзгі тамшылар»	Музыка тыңдау: Шығармалардың эмоционалдық мазмұнын,ажырату. Ән айту: Септима мен терция дыбыстарын ажырату, Музыкалық-ырғақтық қимыл: Музыка сипатын анық ырғақты жүріспен, музыканың ширақ сипатын жеңіл, ырғақты жүгіріспен беру жаттығуларын орындау. Билер: Әуеннің би сипатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау,Ойындар, хороводтар. Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау: БМА-да ойнау: Әуеннің ырғақтық бейнесін ұрмалы аспаптарда жеке және барлық топпен ойнау.	2
7		«Күзгі көңіл-күй»	Музыка тыңдау: Шығармалардың эмоционалдық мазмұнын,ажырату. Ән айту: Септима мен терция дыбыстарын ажырату, Музыкалық-ырғақтық қимыл: Музыка сипатын анық ырғақты жүріспен, музыканың ширақ сипатын жеңіл, ырғақты жүгіріспен беру жаттығуларын орындау. Билер: Әуеннің би сипатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау,Ойындар, хороводтар. БМА-да ойнау: Әуеннің ырғақтық бейнесін ұрмалы аспаптарда жеке және барлық топпен ойнау.	2
8		«Күзгі той»	Музыка тыңдау: Шығармалардың эмоционалдық мазмұнын,ажырату. Ән айту: Дауысы мен есту қабілеттерін дамытуға арналған жаттығуларда қиын емес әуендерді 2–3 жақын үндестікте дауысын дәл келтіріп орындауға үйрету Музыкалық-ырғақтық қимыл: Музыка сипатын анық ырғақты жүріспен, музыканың ширақ сипатын жеңіл, ырғақты жүгіріспен беру жаттығуларын орындау. Билер: Әуеннің би сипатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау, БМА-да ойнау: Әуеннің ырғақтық бейнесін ұрмалы аспаптарда жеке және барлық топпен ойнау.	2

9	Қараша	«Қиялдаймыз, ойнаймыз, әсем әнге саламыз»	Музыка тыңдау: музыканың сипатын оның көңіл-күйінде көрсетілген образ мазмұнымен байланыстыру қабілетін қалыптастыру. Ән айту: ән айтуда вокалды-есту үйлестіруін жетілдіру. Музыкалық-ырғақтық қимыл: музыканың сипатын айқын ритақты жүру, жеңіл жүгіру және жартылай отыру арқылы жеткізу арқылы жаттығуларды орындауға үйрету. Билер: музыканың би сипатын сезіну дағдыларын қалыптастыру. БМА ойыны: балалардың музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді Жеке және шағын топтарда орындауға үйрету.	2
10		«Музыкалық жұмбақтар»	Музыка тыңдау: музыкалық шығармаға деген көзқарасты білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту қабілетін қалыптастыру. Ән айту: бірінші октаваның "ре" диапазонында жеңіл дауыспен ән айту дағдыларын қалыптастыру, ән айтар алдында екінші октаваға дейін. Музыкалық-ырғақтық қимыл: музыканың сипатын айқын ритақты жүру, жеңіл жүгіру және жартылай отыру арқылы жеткізу арқылы жаттығуларды орындауға үйрету. Билер: таныс би қимылдарын қолдана отырып, импровизация қабілетін дамыту. БМА ойыны: балалардың шығармашылығын дамыту, балаларға белсенділік, Тәуелсіздік қалыптастыру.	2
11		«Көңілді ноталар»	Музыка тыңдау: музыканың сипатын оның көңіл-күйінде көрсетілген образ мазмұнымен байланыстыру қабілетін қалыптастыру. Ән айту: ән айтуда вокалды-есту үйлестіруін жетілдіру. Музыкалық-ырғақтық қимыл: музыканың сипатын айқын ритақты жүру, жеңіл жүгіру және жартылай отыру арқылы жеткізу арқылы жаттығуларды орындауға үйрету. Билер: музыканың би сипатын сезіну дағдыларын қалыптастыру. БМА ойыны: балалардың музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді Жеке және шағын топтарда орындауға үйрету.	2
12		«Қазақстан халқының салт-дәстүрлері»	Тыңдау: балаларды өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыкалық өнерінің туындыларымен таныстыру. Ән айту: музыкалық фразалар арасында тыныс алуды үйрету. Музыкалық-ырғақтық қимыл: музыканың сипатын айқын ритақты жүру, жеңіл жүгіру және жартылай отыру арқылы жеткізу арқылы жаттығуларды орындауға үйрету. Билер: таныс би қимылдарын қолдана отырып, импровизация қабілетін дамыту. БМА ойыны: балалардың шығармашылығын дамыту, балаларға белсенділік, Тәуелсіздік қалыптастыру.	2

13	Желтоқсан	«Туған өлкемнің әуені»	Музыка тыңдау: шығарманың жеке фрагменттері (кіріспе, қорытынды, музыкалық фраза) бойынша әуендерді тану арқылы музыкалық жадыны жетілдіру. Ән айту: әннің сөздерін анық айтуға, орташа, қатты және тыныш дауыспен ән айтуға үйрету. Музыкалық-ырғақтық қимыл: музыканың сипаты мен оның бөліктерінің өзгеруіне сәйкес қозғалыстарды өзгерту арқылы жаттығуларды орындауға үйрету: марштың сипатын айқын ритақты жүрумен жеткізу; музыканың қозғалмалы сипаты – жеңіл ритақты жүгіру, жартылай отыру ("серіппе"). Би: музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; музыкалық фразаларға сәйкес қозғалыс бағытын өзгерту. БМА ойыны: балалардың музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді Жеке және шағын топтарда орындауға үйрету.	2
14		«Отан-ортақ үйіміз»	Музыка тыңдау: музыкалық шығармалардың жанрларын ажырата білуге үйрету (Наурыз, би, ән). Ән айту: музыкалық фразалар арасында тыныс алуды үйрету. Музыкалық-ырғақтық қимыл: музыканың сипаты мен оның бөліктерінің өзгеруіне сәйкес қозғалыстарды өзгерту арқылы жаттығуларды орындауға үйрету: марштың сипатын айқын ритақты жүрумен жеткізу; музыканың қозғалмалы сипаты – жеңіл ритақты жүгіру, жартылай отыру ("серіппе"). Би: таныс би қимылдарын қолдана отырып, импровизация жасау қабілетін дамыту. БМА ойыну: балалардың шығармашылығын дамыту, балаларға белсенділік, Тәуелсіздік қалыптастыру.	2
15		«Қысқы әуен сыңғырлайды»	Музыка тыңдау: шығарманың жеке фрагменттері (кіріспе, қорытынды, музыкалық фраза) бойынша әуендерді тану арқылы музыкалық жадыны жетілдіру. Ән айту: бірінші октаваның "ре" диапазонында жеңіл дауыспен ән айту дағдыларын қалыптастыру, ән айтар алдында екінші октаваға дейін. Музыкалық-ырғақтық қимыл: музыканың сипаты мен оның бөліктерінің өзгеруіне сәйкес қозғалыстарды өзгерту арқылы жаттығуларды орындауға үйрету: марштың сипатын айқын ритақты жүрумен жеткізу; музыканың қозғалмалы сипаты – жеңіл ритақты жүгіру, жартылай отыру ("серіппе"). Би: музыканың би сипатын сезіну дағдыларын қалыптастыру. БМА ойыну: балалардың музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді Жеке және шағын топтарда орындауға үйрету.	2
16		«Жаңа жылдық ғажайыптар»	Музыка тыңдау: балаларды өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыкалық өнерінің туындыларымен таныстыру. Ән айту: әннің сөздерін анық айтуға, орташа, қатты және тыныш дауыспен ән айтуға үйрету. Музыкалық-ырғақтық қимыл: музыканың сипаты мен оның бөліктерінің өзгеруіне сәйкес қозғалыстарды өзгерту арқылы жаттығуларды орындауға үйрету: марштың сипатын айқын ритақты жүрумен жеткізу; музыканың қозғалмалы сипаты – жеңіл ритақты жүгіру, жартылай отыру ("серіппе"). Би: таныс би қимылдарын қолдана отырып, импровизация қабілетін дамыту. БМА ойыну: балалардың шығармашылығын дамыту, балаларға белсенділік, Тәуелсіздік қалыптастыру.	2

17	Қаңтар	«Оппа қарда ойнаймыз, әсем әнге саламыз»	Музыка тыңдау: шығарманың жеке фрагменттері (кіріспе, қорытынды, музыкалық фраза) бойынша әуендерді тану арқылы музыкалық жадыны жетілдіру. Ән айту: бірінші октаваның "ре" диапазонында жеңіл дауыспен ән айту дағдыларын қалыптастыру, ән айтар алдында екінші октаваға дейін. Музыкалық-ырғақтық қимыл: музыканың сипатын айқын ритақты жүру, жеңіл жүгіру және жартылай отыру арқылы жеткізу арқылы жаттығуларды орындауға үйрету. Би: музыканың би сипатын сезіну дағдыларын қалыптастыру. БМА ойнау: балалардың музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді Жеке және шағын топтарда орындауға үйрету.	2
18		«Музыка сөйлейді»	Музыка тыңдау: балаларды өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыкалық өнерінің туындыларымен таныстыру. Ән айту: ән айтуда вокалды-есту үйлестіруін жетілдіру. Музыкалық-ырғақтық қимыл: музыканың сипатын айқын ритақты жүру, жеңіл жүгіру және жартылай отыру арқылы жеткізу арқылы жаттығуларды орындауға үйрету. Би: таныс би қимылдарын қолдана отырып, импровизация қабілетін дамыту. БМА ойнау: балалардың шығармашылығын дамыту, балаларға белсенділік, Тәуелсіздік қалыптастыру.	2
19		«Тыңдаймыз да, ойлаймыз»	Музыка тыңдау: қазақ халық аспаптарының дыбысталуының тембрлік ерекшелігімен таныстыру: домбыра мен қобыз, "күй" жанрымен таныстыру. Ән айту: әннің сөздерін анық айтуға, орташа, қатты және тыныш дауыспен ән айтуға үйрету. Музыкалық-ырғақтық қимыл: музыканың сипатын айқын ритақты жүру, жеңіл жүгіру және жартылай отыру арқылы жеткізу арқылы жаттығуларды орындауға үйрету. Би: музыканың би сипатын сезіну дағдыларын қалыптастыру. БМА ойнау: балалардың музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді Жеке және шағын топтарда орындауға үйрету.	2
20		«Музыкалық сәлем»	Музыка тыңдау: балаларды Құрманғазы, Қорқыт, Тәттімбет, Д.Нұрпейісова, Дәулеткерей Шигаев, Ихлас Дүкенов сазгерлерінің шығармашылығымен және шығармаларымен таныстыру. Ән айту: музыкалық фразалар арасында тыныс алуды үйрету. Музыкалық-ырғақтық қимыл: музыканың сипатын айқын ритақты жүру, жеңіл жүгіру және жартылай отыру арқылы жеткізу арқылы жаттығуларды орындауға үйрету. Би: таныс би қимылдарын қолдана отырып, импровизация қабілетін дамыту. БМА ойнау: балалардың шығармашылығын дамыту, балаларға белсенділік, Тәуелсіздік қалыптастыру.	2

21	Ақпан	«Кішкентай музыканттар»	Музыка тыңдау: қазақ халық аспаптарының дыбысталуының тембрлік ерекшелігімен таныстыру: домбыра мен қобыз, "күй" жанрымен таныстыру. Ән айту: ән айтуда вокалды-есту үйлестіруін жетілдіру. Музыкалық-ырғақтық қимыл: музыканың сипаты мен оның бөліктерінің өзгеруіне сәйкес қозғалыстарды өзгерту арқылы жаттығуларды орындауға үйрету: марштың сипатын айқын ритақты жүрумен жеткізу; музыканың қозғалмалы сипаты – жеңіл ритақты жүгіру, жартылай отыру ("серіппе"). Би: музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу. БМА ойнау: балалардың музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді Жеке және шағын топтарда орындауға үйрету.	2
22		«Ән, би, ойындар»	Музыка тыңдау: балаларды Құрманғазы, Қорқыт, Тәттімбет, Д.Нұрпейісова, Дәулеткерей Шигаев, Ихлас Дүкенов сазгерлерінің шығармашылығымен және шығармаларымен таныстыру. Ән айту: музыкалық фразалар арасында тыныс алуды үйрету. Музыкалық-ырғақтық қимыл: музыканың сипаты мен оның бөліктерінің өзгеруіне сәйкес қозғалыстарды өзгерту арқылы жаттығуларды орындауға үйрету: марштың сипатын айқын ритақты жүрумен жеткізу; музыканың қозғалмалы сипаты – жеңіл ритақты жүгіру, жартылай отыру ("серіппе"). Би: музыканың сипатына сәйкес таныс би қимылдарын қолдана отырып, би ойлап табу қабілетін дамыту. БМА ойнау: балалардың шығармашылығын дамыту, балаларға белсенділік, Тәуелсіздік қалыптастыру.	2
23		«Музыка бояулары»	Музыка тыңдау: шығарманың жеке фрагменттері (кіріспе, қорытынды, музыкалық фраза) бойынша әуендерді тану арқылы музыкалық жадыны жетілдіру. Ән айту: бірінші октаваның "ре" диапазонында жеңіл дауыспен ән айту дағдыларын қалыптастыру, ән айтар алдында екінші октаваға дейін. Музыкалық-ырғақтық қимыл: музыканың сипаты мен оның бөліктерінің өзгеруіне сәйкес қозғалыстарды өзгерту арқылы жаттығуларды орындауға үйрету: марштың сипатын айқын ритақты жүрумен жеткізу; музыканың қозғалмалы сипаты – жеңіл ритақты жүгіру, жартылай отыру ("серіппе"). Би: музыканың би сипатын сезіну дағдыларын қалыптастыру. БМА ойнау: балалардың музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді Жеке және шағын топтарда орындауға үйрету.	2
24		«Бізді қоршаған әлем»	Музыка тыңдау: балаларды Құрманғазы, Қорқыт, Тәттімбет, Д.Нұрпейісова, Дәулеткерей Шигаев, Ихлас Дүкенов сазгерлерінің шығармалары мен шығармаларымен таныстыруды жалғастыру. Ән айту: әннің сөздерін анық айтуға, орташа, қатты және тыныш дауыспен ән айтуға үйрету. Музыкалық-ырғақтық қимыл: музыканың сипаты мен оның бөліктерінің өзгеруіне сәйкес қозғалыстарды өзгерту арқылы жаттығуларды орындауға үйрету: марштың сипатын айқын ритақты жүрумен жеткізу; музыканың қозғалмалы сипаты – жеңіл ритақты жүгіру, жартылай отыру ("серіппе"). Би: мәтінге сәйкес әнді сахналау қабілетін дамыту; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. БМА ойнау: балалардың шығармашылығын дамыту, балаларға белсенділік, Тәуелсіздік қалыптастыру	2

25	Наурыз	«Анамызды құттықтаймыз»	Музыка тыңдау: вальс ритағындағы лирикалық, сұйық әуенді қабылдауға үйрету. Ән айту: музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Музыкалық-ырғақтық қимыл: би қимылдарын меңгеру: бөлшек қадам, ауыспалы қадам, Кантер, әр түрлі бағытта жүру. Би: қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақ халық би өнері ежелден қалыптасқанын, ол бай ауызша әдебиетпен, әндермен, халқымыздың дәстүрлі өмір салтымен қаныққан елдің мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық шындығында қазақ халқының армандары мен мұраттарын бейнелейтін жест-ишара жүйесін қалыптастыратынын түсіндіру. жалпы дүниетаным бойынша балаларға "Қаражорға" биі туралы түсінік беру. БМА ойнау: балалардың музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді Жеке және шағын топтарда орындауға үйрету.	2
26		«Қазақ халқының өнері мен салт-дәстүрі»	Музыка тыңдау: шығарманың жеке фрагменттері (кіріспе, қорытынды, музыкалық фраза) бойынша әуендерді тану арқылы музыкалық жадыны жетілдіру. Ән айту: музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Музыкалық-ырғақтық қимыл: би қимылдарын меңгеру: бөлшек қадам, ауыспалы қадам, Кантер, әр түрлі бағытта жүру. Би: музыканың сипатына сәйкес таныс би қимылдарын қолдана отырып, би ойлап табу қабілетін дамыту. БМА ойнау: балалардың шығармашылығын дамыту, балаларға белсенділік, Тәуелсіздік қалыптастыру.	2
27		«Наурыз тойы»	Музыка тыңдау: вальс ритағындағы лирикалық, сұйық әуенді қабылдауға үйрету. Ән айту: әннің сөздерін анық айтуға, орташа, қатты және тыныш дауыспен ән айтуға үйрету. Музыкалық-ырғақтық қимыл: би қимылдарын меңгеру: бөлшек қадам, ауыспалы қадам, Кантер, әр түрлі бағытта жүру. Би: қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақ халық би өнері ежелден қалыптасқанын, ол бай ауызша әдебиетпен, әндермен, халқымыздың дәстүрлі өмір салтымен қаныққан елдің мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық шындығында қазақ халқының армандары мен мұраттарын бейнелейтін жест-ишара жүйесін қалыптастыратынын түсіндіру. жалпы дүниетаным бойынша балаларға "Қаражорға" биі туралы түсінік беру. БМА ойнау: балалардың музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді Жеке және шағын топтарда орындауға үйрету.	2
28		«Нұр төккен гүл көктем!»	Музыка тыңдау: әннің немесе шығарманың би сипатын сезіну қабілетіне тәрбиелеу. Ән айту: музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Музыкалық-ырғақтық қимыл: би қимылдарын меңгеру: бөлшек қадам, ауыспалы қадам, Кантер, әр түрлі бағытта жүру. Би: мәтінге сәйкес әнді сахналау қабілетін дамыту; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. БМА ойнау: балалардың шығармашылығын дамыту, балаларға белсенділік, Тәуелсіздік қалыптастыру.	2

29	«Спорт және музыка»	Музыка тыңдау: балаларды шығармалардағы қарқынды өзгерістерді атап өтуге үйрету. Ән айту: әр түрлі сипаттағы әндерді тәуелсіз және шығармашылық орындаумен таныстыру. Музыкалық-ырғақтық қимыл: би қимылдарын менгеру: бөлшек кадам, ауыспалы кадам, Кантер, әр түрлі бағытта жүру. Би: мәтінге сәйкес әнді сахналауға үйрету; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. БМА ойнау: балалар музыкалық (дауыспаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қонырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, Үшбұрыш, дабыл, барабан, маракас, румба) және Шұ аспаптарында (дәстүрлі емес материалдан) ойнау тәсілдерімен таныстыру.	2
30	«Ғарыш әлемі»	Музыка тыңдау: шығармаларды сипаттау қабілетіне тәрбиелеу. Ән айту: әр түрлі сипаттағы әндерді тәуелсіз және шығармашылық орындаумен таныстыру. Музыкалық-ырғақтық қимыл: би қимылдарын менгеру: бөлшек кадам, ауыспалы кадам, Кантер, әр түрлі бағытта жүру. Би: қазақ халқының би өнерімен таныстыруды жалғастыру, қазақ халық би өнері ежелден қалыптасқанын, ол бай ауызша әдебиетпен, әндермен, халқымыздың дәстүрлі өмір салтымен көмкерілген елдің мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық шындығында қазақ халқының армандары мен мұраттарын бейнелейтін жест-ишара жүйесін қалыптастыратынын түсіндіру. жалпы дүниетаныммен балаларға "Қаражорға" биі туралы түсінік беру. БМА ойнау: балалардың шығармашылығын дамыту, балаларға белсенділік, Тәуелсіздік қалыптастыру.	2
31	«Музыкалық мазанка»	Музыка тыңдау: шығарманың жеке фрагменттері (кіріспе, қорытынды, музыкалық фраза) бойынша әуендерді тану арқылы музыкалық жадыны жетілдіру. Ән айту: ән айтуда вокалды-есту үйлестіруін жетілдіру. Музыкалық-ырғақтық қимыл: би қимылдарын менгеру: бөлшек кадам, ауыспалы кадам, Кантер, әр түрлі бағытта жүру. Би: мәтінге сәйкес әнді сахналау қабілетін дамыту; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. БМА ойнау: балалардың музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топтарда орындауға үйрету.	2
32	«Домбыра сыр шертеді»	Музыка тыңдау: шығармаларды сипаттау қабілетіне тәрбиелеу. Ән айту: әр түрлі сипаттағы әндерді тәуелсіз және шығармашылық орындаумен таныстыру. Музыкалық-ырғақтық қимыл: би қимылдарын менгеру: бөлшек кадам, ауыспалы кадам, Кантер, әр түрлі бағытта жүру. Би: қазақ халқының би өнерімен таныстыруды жалғастыру, қазақ халық би өнері ежелден қалыптасқанын, ол бай ауызша әдебиетпен, әндермен, халқымыздың дәстүрлі өмір салтымен көмкерілген елдің мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық шындығында қазақ халқының армандары мен мұраттарын бейнелейтін жест-ишара жүйесін қалыптастыратынын түсіндіру. жалпы дүниетаныммен балаларға "Қаражорға" биі туралы түсінік беру. БМА ойнау: балалардың шығармашылығын дамыту, балаларға белсенділік, Тәуелсіздік қалыптастыру.	2

33	«Бірлігіміз жарасқан»	Музыка тыңдау: қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз дыбыстарының тембрлік ерекшелігімен, "күй" жанрымен таныстыруды жалғастыру. Ән айту: әнді музыкалық талғаммен орындауға үйрету. Музыкалық-ырғақтық қимыл: би қимылдарын меңгеру: бөлшек қадам, ауыспалы қадам, Кантер, әр түрлі бағытта жүру. Би: музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу. БМА ойнау: балалар музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, Үшбұрыш, дабыл, барабан, маракас, румба) және Шу аспаптарында (дәстүрлі емес материалдан) ойнау тәсілдерімен таныстыру.	2
34	«Жеңіс жырын шырқаймыз»	Музыка тыңдау: қазақ халық әндері мен би әуендерінің үздік үлгілерін тыңдауға қызығушылықты тәрбиелеу. Ән айту: музыкалық фразалар арасында тыныс алуды үйрету. Музыкалық-ырғақтық қимыл: би қимылдарын меңгеру: бөлшек қадам, ауыспалы қадам, Кантер, әр түрлі бағытта жүру. Би: музыканың сипатына сәйкес тыныс би қимылдарын қолдана отырып, би ойлап табу қабілетін дамыту. БМА ойнау: балалардың шығармашылығын дамыту, балаларға белсенділік, Тәуелсіздік қалыптастыру.	2
35	«Біз әдепті баламыз»	Музыка тыңдау: балаларды Құрманғазы, Қорқыт, Тәттімбет, Д.Нұрпейісова, Дәулеткерей Шигаев, Ихлас Дүкенов сазгерлерінің шығармалары мен шығармаларымен таныстыруды жалғастыру. Ән айту: әр түрлі сипаттағы әндерді тәуелсіз және шығармашылық орындаумен таныстыру. Музыкалық-ырғақтық қимыл: би қимылдарын меңгеру: бөлшек қадам, ауыспалы қадам, Кантер, әр түрлі бағытта жүру. Би: музыканың би сипатын сезіну дағдыларын қалыптастыру. БМА ойнау: балалардың музыкалық аспаптарында қарапайым, танымал әуендерді Жеке және шағын топтарда орындауға үйрету.	2
36	«Балабақша»	Музыка тыңдау: қазақ халық әндері мен би әуендерінің үздік үлгілерін тыңдауға қызығушылықты тәрбиелеу. Ән айту: әнді музыкалық талғаммен орындауға үйрету. Музыкалық-ырғақтық қимыл: би қимылдарын меңгеру: бөлшек қадам, ауыспалы қадам, Кантер, әр түрлі бағытта жүру. Би: мәтінге сәйкес әнді сахналау қабілетін дамыту; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру. БМА ойнау: балалар музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, Үшбұрыш, дабыл, барабан, маракас, румба) және Шу аспаптарында (дәстүрлі емес материалдан) ойнау тәсілдерімен таныстыру.	2